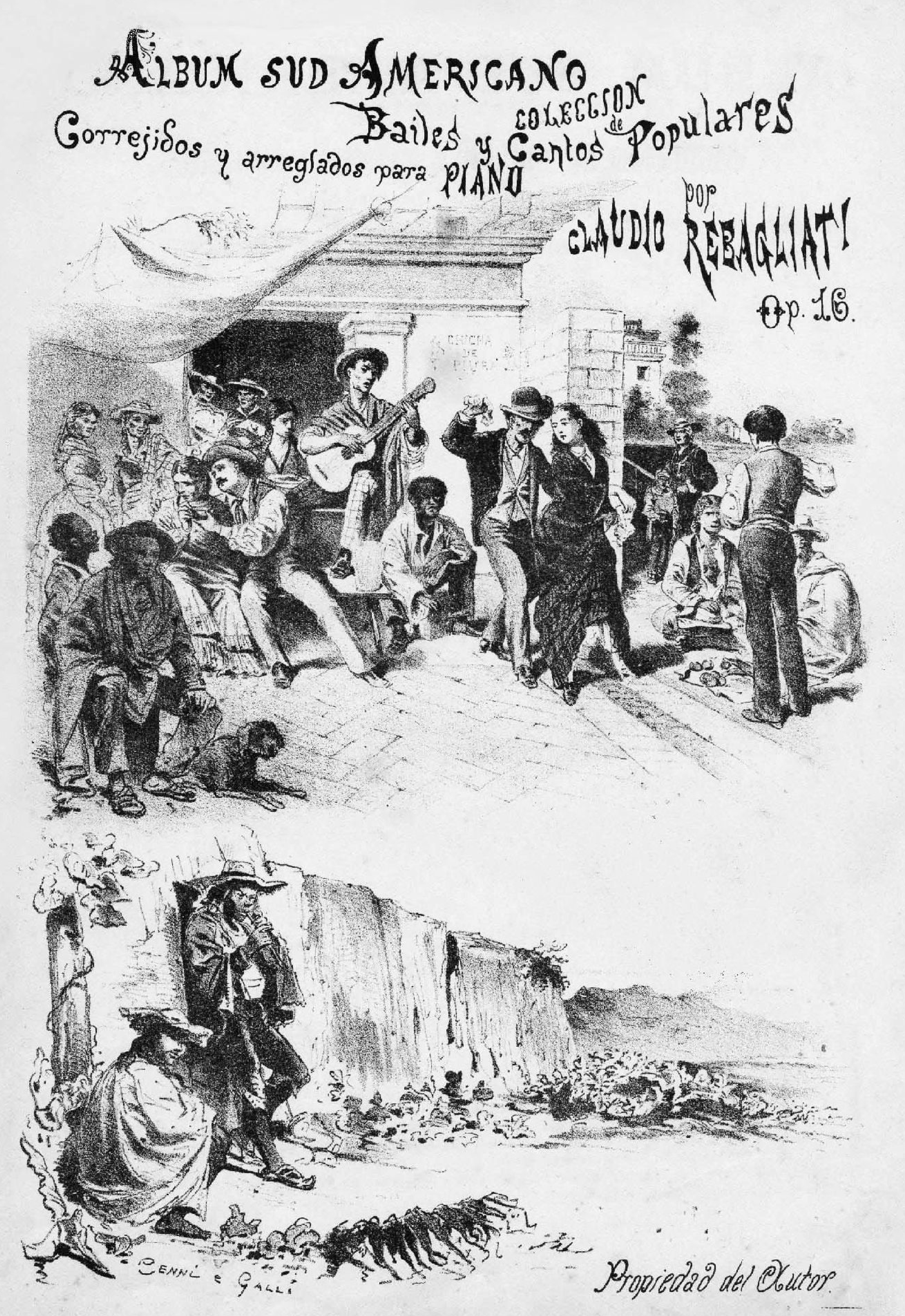
[portada referencial]



Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

ALBUM SUD-AMERICANO

COLECCION DE BAILES Y CANTOS POPULARES

CORREJIDOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO

POR

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16

N. 1. " *Calla, no lo digas* " . . . . Zamacueca
» 2. " *Que si, que no, ya viene* " . . . . idem
» 3. " *Dices que por ti me muero?* " . . . . . idem
» 4. " *Otro Cachete* " . . . . idem
» 5. " *El Toro Guapo* " . . . . idem
» 6. " *Alza, que te han visto* " . . . . idem
» 7. " *Compadrito Gallinazo* " . . . . idem
» 8. " *De cinco tres* " . . . . idem
» 9. " *Si, però no quiere yo* " . . . . idem
» 10. " *La popular* " . . . . idem
» 11. " *Zambita lloré* " . . . . idem
» 12. " *A la zamba, a la zamba* " . . . . . . idem
» 13. " *La Condicion* " . . . . idem
» 14. " *Los imposibles* " . . . . Jaravy
» 15. " *El Pajarillo* " . . . . idem
» 16. " *Que fatal es mi destino!* " . . . . . . idem
» 17. " *La Palomita* " . . . . idem
» 18. " *Al Cielo pido la muerte* " . . . . idem
» 19. *Cátchua* . . . . Baile
» 20. *Tonada Chilena* . . . .
» 21. *Tonada Chilena* . . . .
» 22. *El amor en cuarto* . . . . Baile Arequipeno.

Esta coleccion consta de aires populares ineditos y anonimos, conocidos en Sud America solo por tradicion y por lo mismo ejecutados de diversos modos y siempre incorectamente

Mi intencion ha sido sugetarlos a las reglas del Arte cuidando al mismo tiempo de no hacerles perder en nada el colorido que les es peculiar, y que el ritmo del acompañamiento imite el de la guitarra, arpa y cajon, instrumentos con los cuales se acompañan siempre.

Su publicacion de puro interes americano està dirigida a conservar en forma correcta, temas que el tiempo haria olvidar seguramente para siempre.

C. REBAGLIATI.

ALBUM SUD AMERICANO

Coleccion de Bailes y Cantos Populares
Correjidos y arreglados para PIANO
por
CLAUDIO REBAGLIATI
Op. 16.

CHICHA DE PIURA

CALLA, NO LO DIGAS

ZAMACUECA

N. 1.

CENNI e GALLI

Propiedad del Autor.

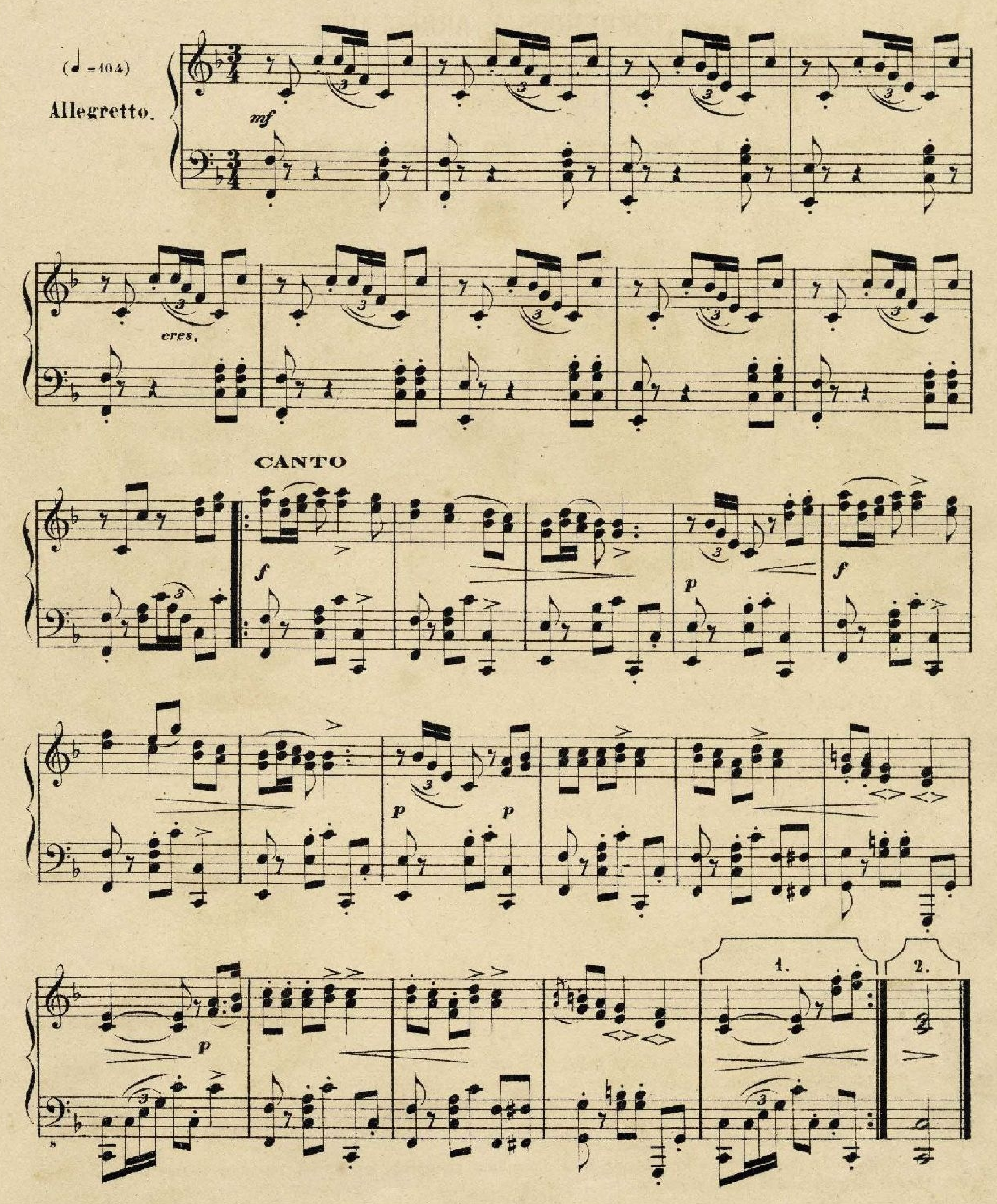
Milano. — Stabilimento di EDOARDO SONZOGNO.

CALLA, NO LO DIGAS

ZAMACUECA

N. 1.

C. REBAGLIATI



ALBUM SUD AMERICANO

Colección de Bailes y Cantos Populares
Correjidos y arreglados para PIANO
por
CLAUDIO REBAGLIATI
Op. 16.

QUE SI, QUE NO, YA VIENE

ZAMACUECA

N. 2.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor.

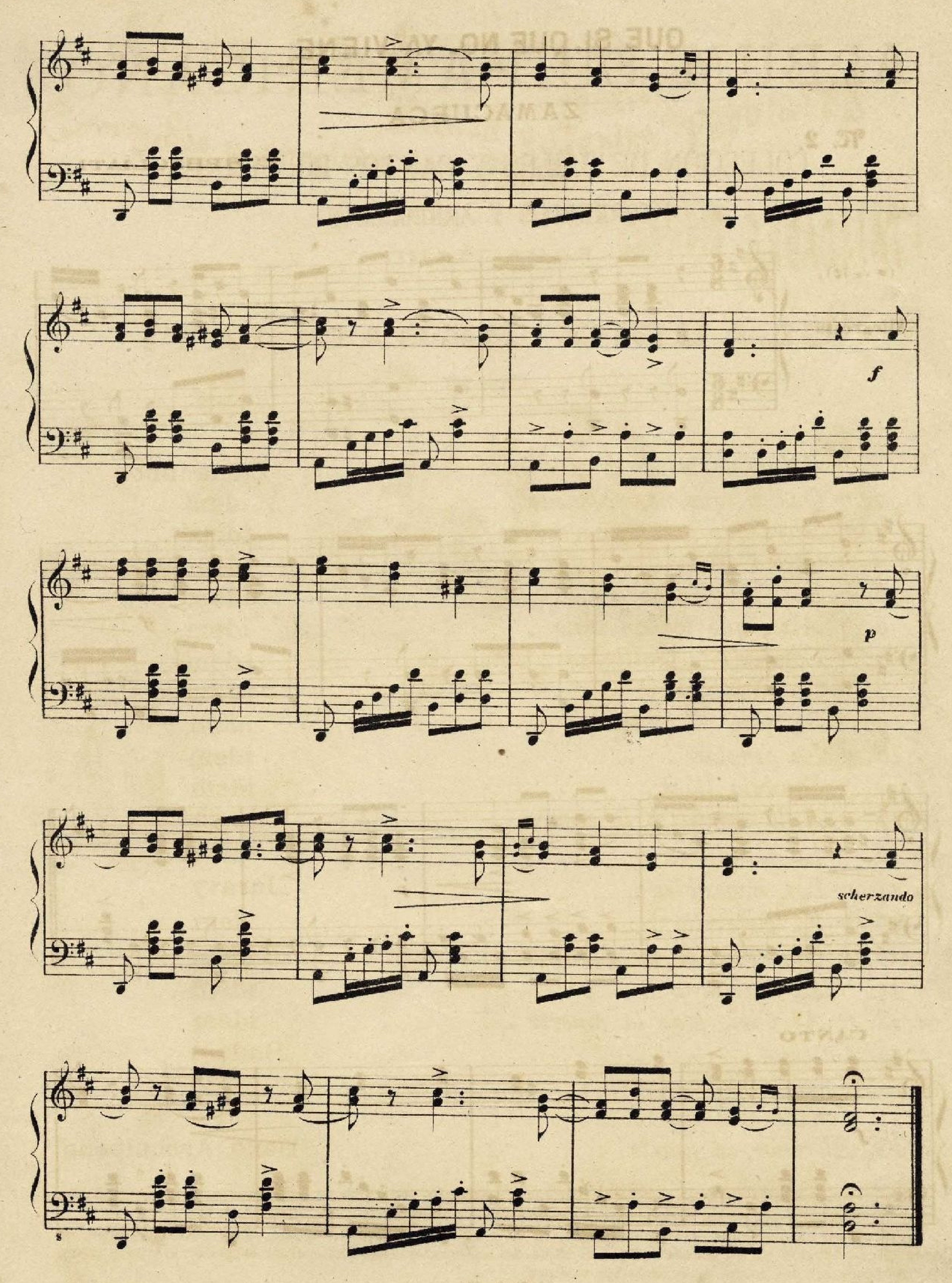
QUE SI, QUE NO, YA VIENE

ZAMACUECA

Nº. 2.

C. REBAGLIATI




f
p
scherzando

Album Sud Americano

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

Claudio Rebagliati

Op. 16.

DICES QUE POR TI ME MUERO?

ZAMACUECA

N. 3.

Cenni e Galli

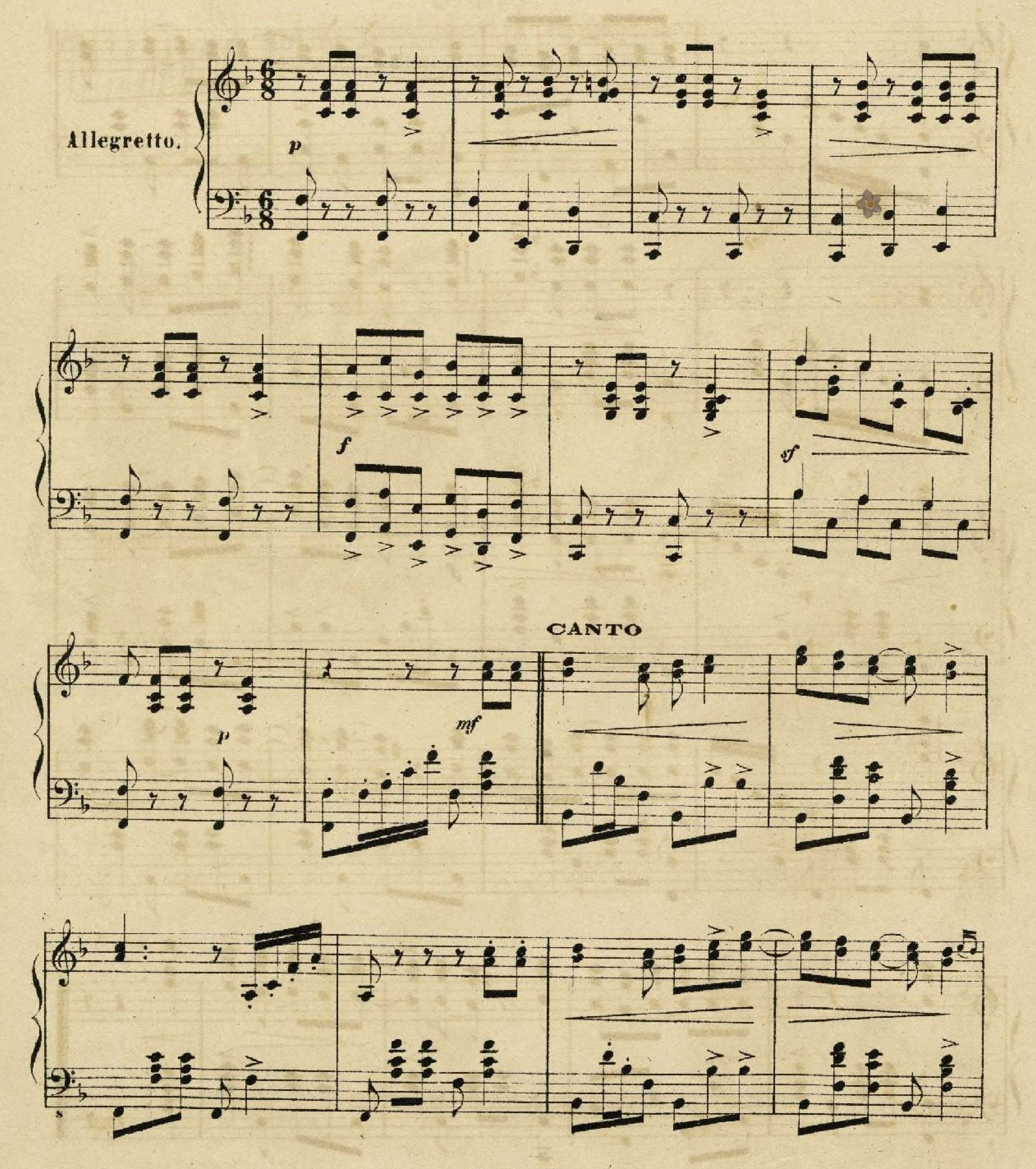
Propiedad del Autor.

Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno

DICES QUE POR TI ME MUERO?

ZAMACUECA

Nº. 3. **C. REBAGLIATI.**




p
p
f
p
f
cres.

ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIÑA

OTRO CACHETE

ZAMACUECA

N. 4.

CENNI e GALLI

Propiedad del Autor

Milano — Stabilimento di

OTRO CACHETE

ZAMACUECA

Nº. 4. C. REBAGLIATI





CANTO
f
p
f
1a
2a

Album Sud Americano

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

EL TORO GUAPO

ZAMACUECA

N. 5.

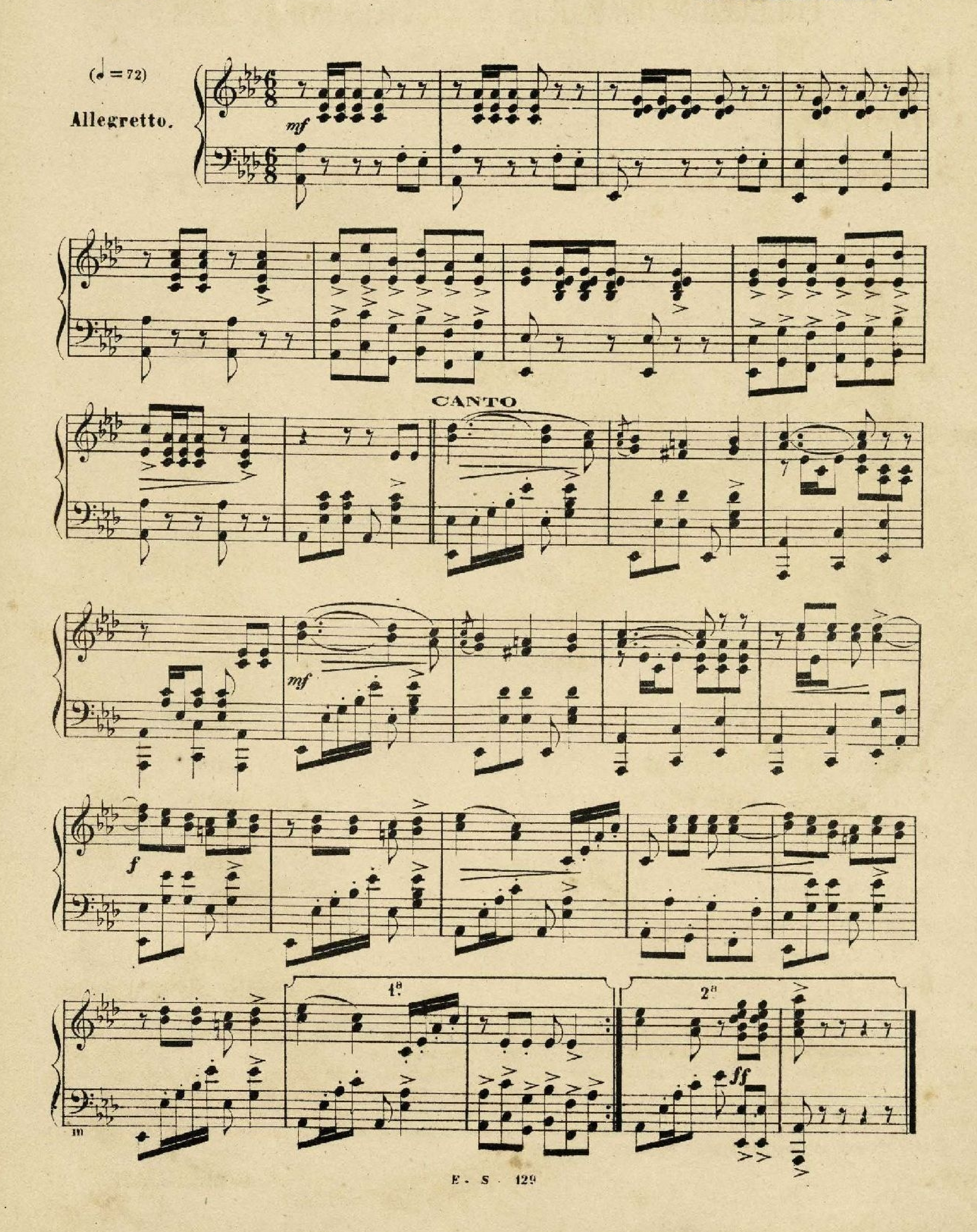
Cenni e Galli

Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

EL TORO GUAPO

ZAMACUECA

N°. 5. **C. REBAGLIATI**



ALBUM SUD AMERICANO

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

ALZA, QUE TE HAN VISTO

ZAMACUECA

N. 6.

CENNI e GALLI

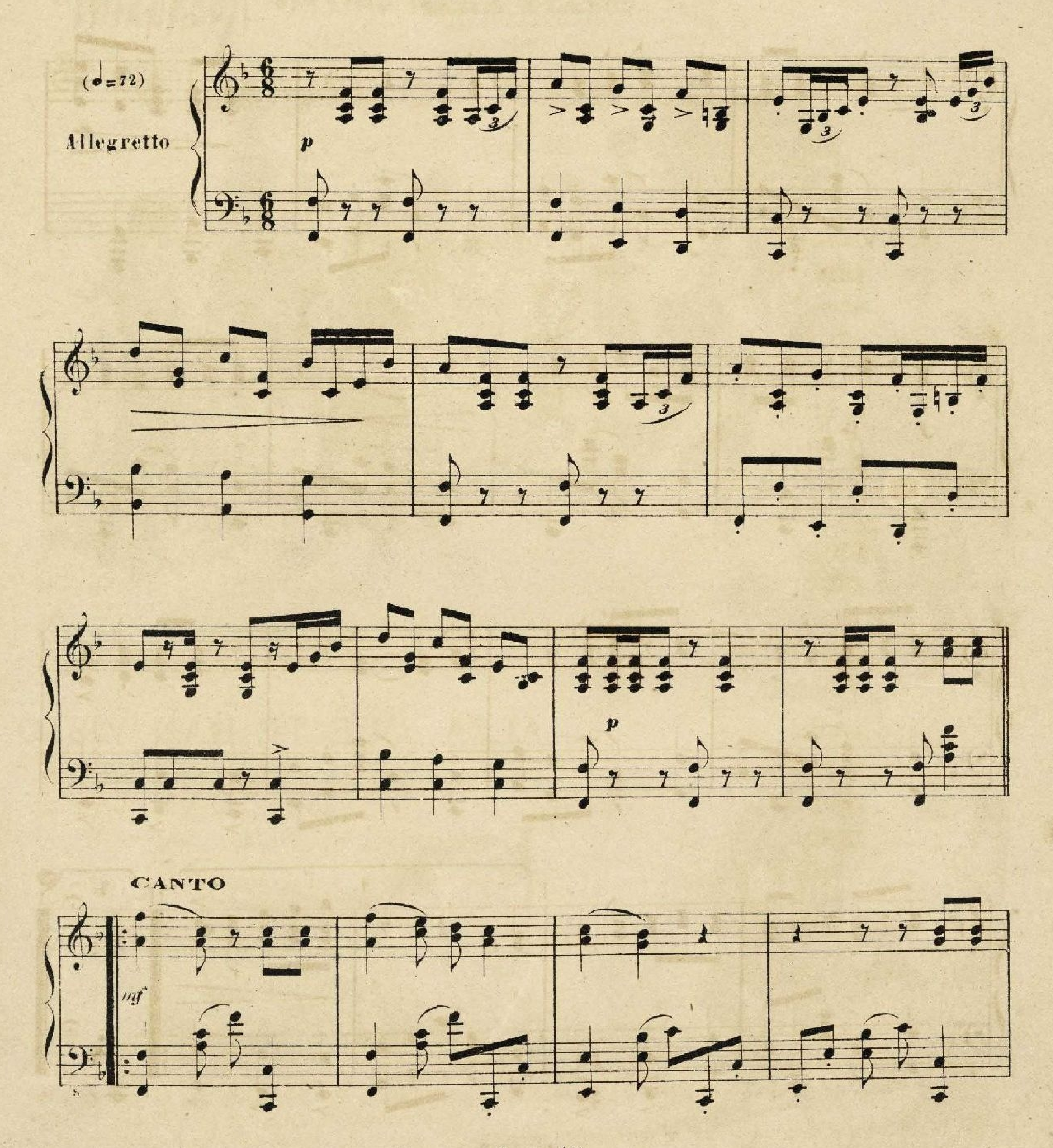
Propiedad del Autor.

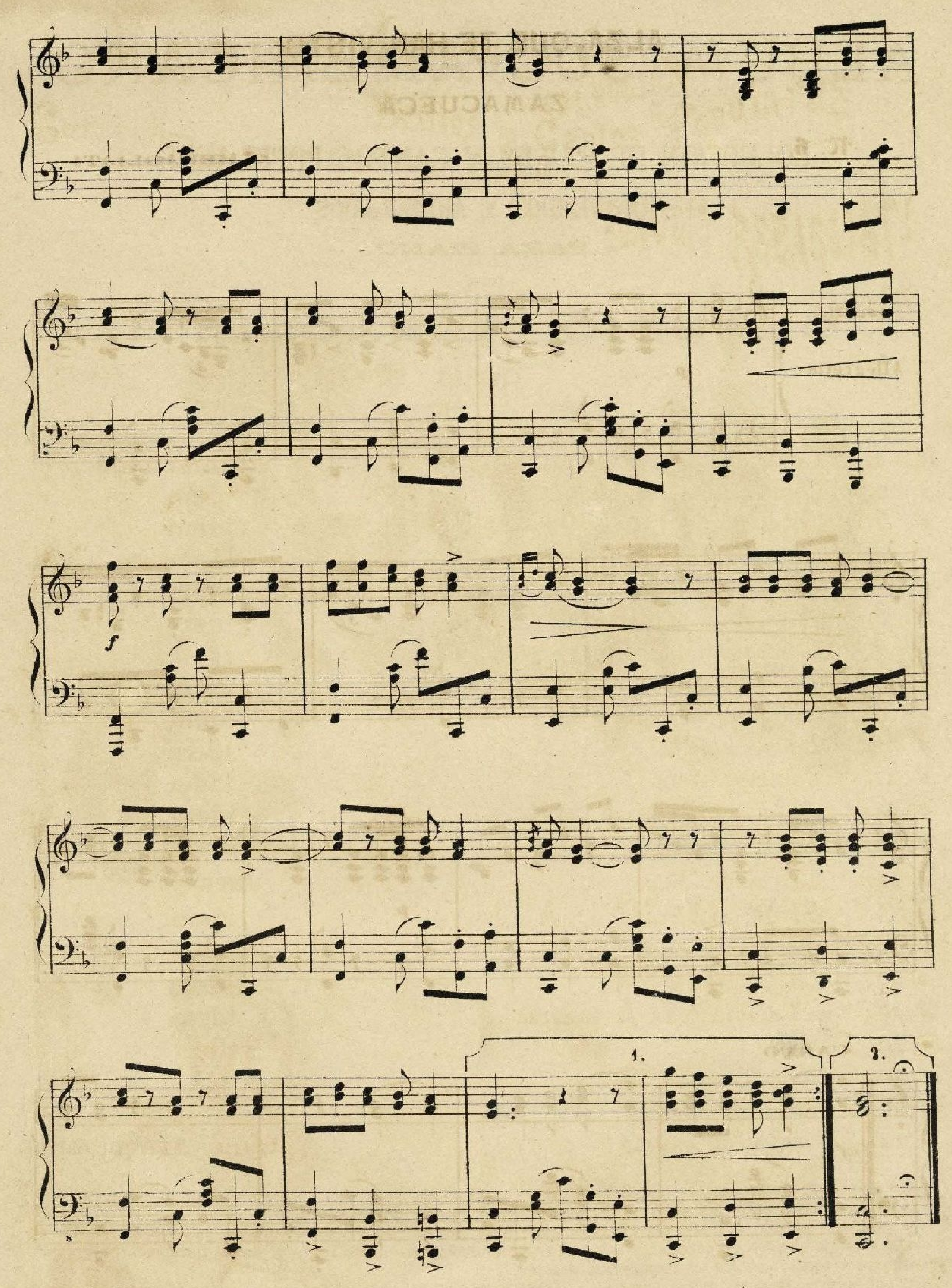
Milano. — Stabilimento di EDOARDO SONZOGNO.

ALZA, QUE TE HAN VISTO

ZAMACUECA

Nº. 6. C. REBAGLIATI




f
1.
2.

Album Sud Americano

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

COMPADRITO GALLINAZO

ZAMACUECA

N. 7.



Propiedad del Autor.

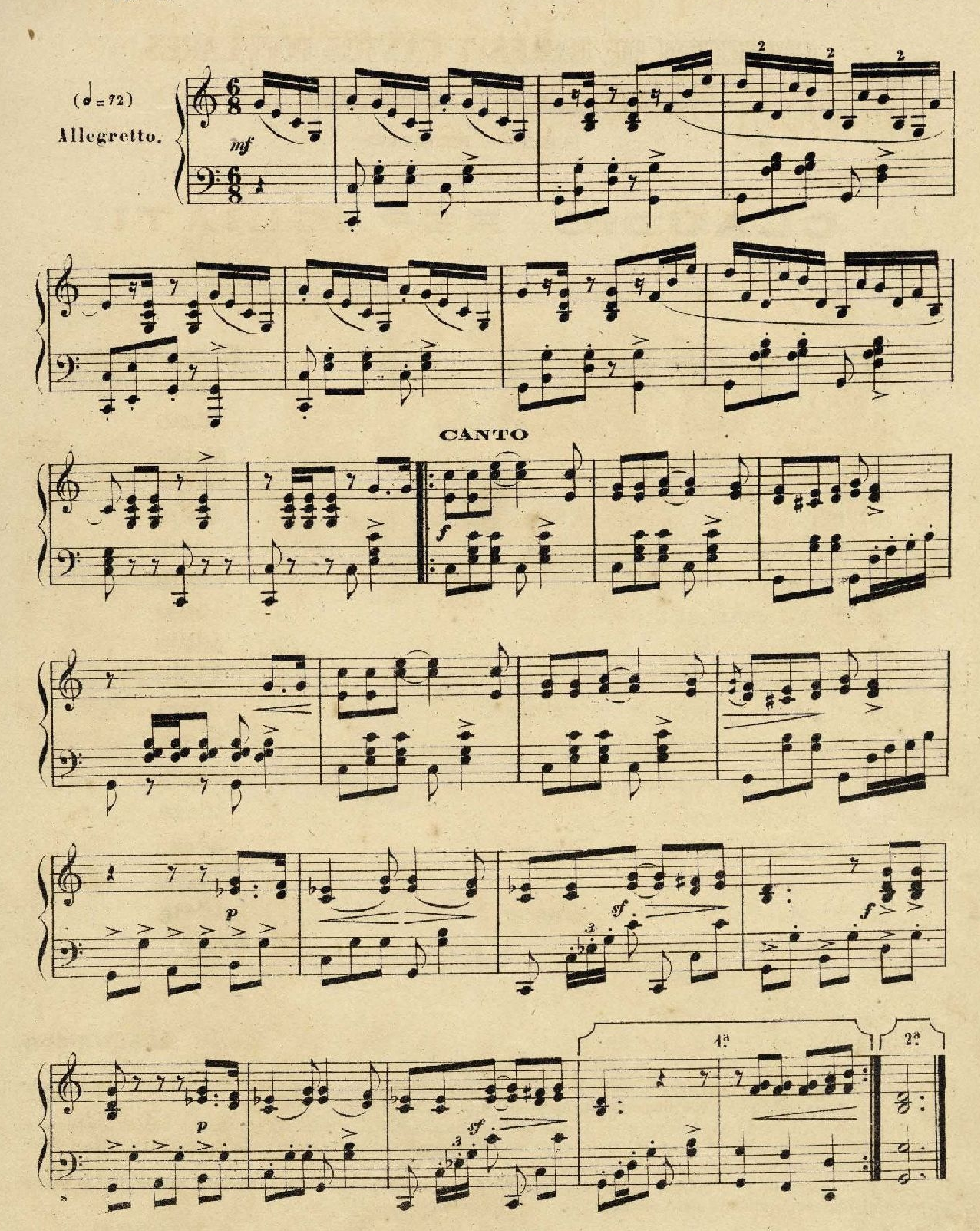
Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

COMPADRITO GALLINAZO

ZAMACUECA

N. 7.

C. REBAGLIATI



ALBUM SUD AMERICANO

Colección de Bailes y Cantos Populares

Corregidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIURA

DE CINCO TRES

ZAMACUECA

N. 8.

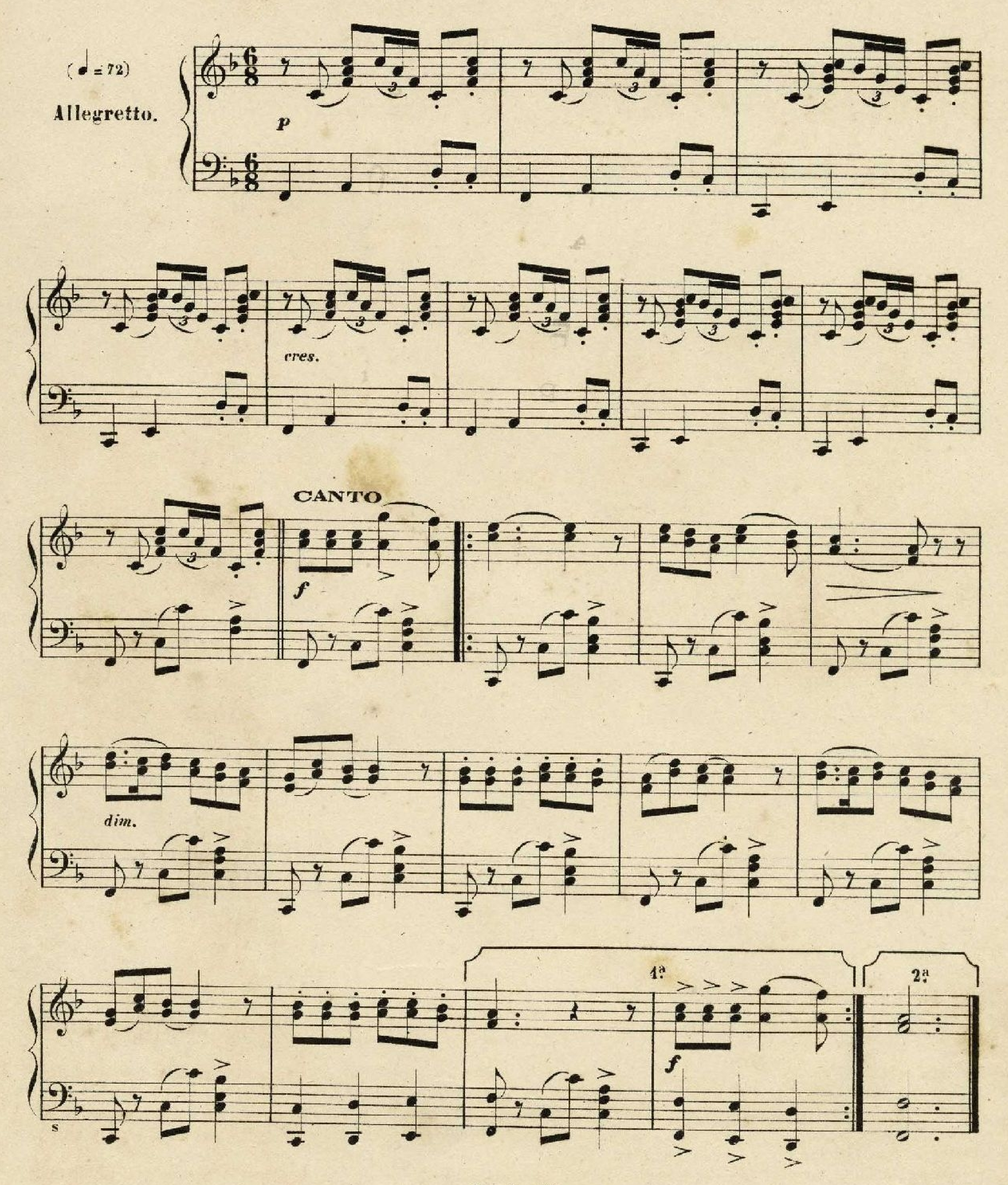
CENNI E GALLI

Propiedad del Autor

DE CINCO TRES

ZAMACUECA

Nº. 8. C. REBAGLIATI



Album Sud Americano

Colección de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE ...

SI, PERÒ NO QUIERO YO

ZAMACUECA

N. 9.

CENNI e GALLI

Propiedad del Autor

Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

SI, PERÒ NO QUIERO YO

ZAMACUECA

Nº. 9.

C. REBAGLIATI.



ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Corregidos y arreglados para PIANO

por CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIURA

LA POPULAR

ZAMACUECA

N. 10.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor

Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

LA POPULAR

ZAMACUECA

N. 10. **C. REBAGLIATI**




p
f
1ª
2ª

ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Corregidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIURA

ZAMBITA LLORÉ

ZAMACUECA

N. 11.

Cenni e Galli

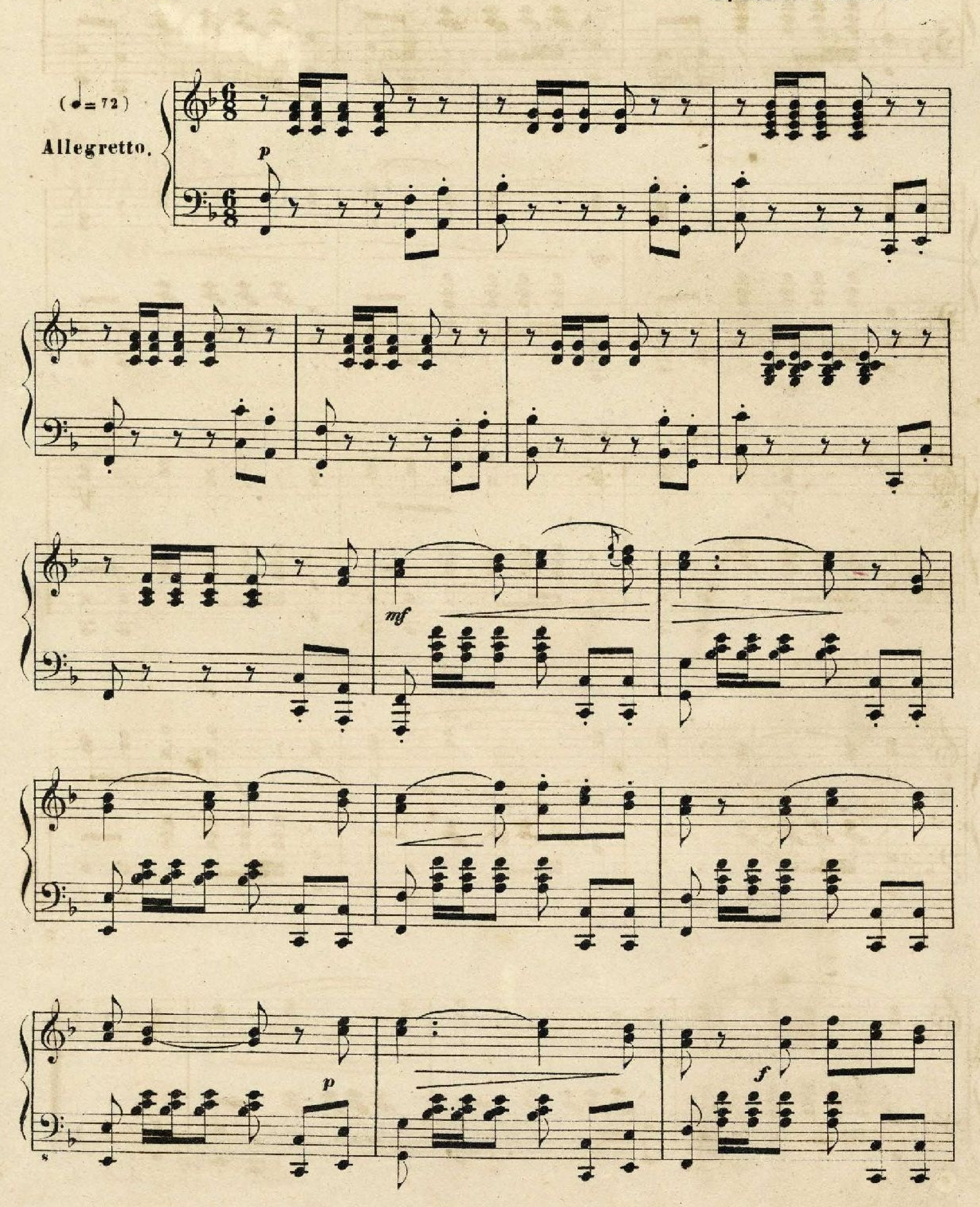
Propiedad del Autor.

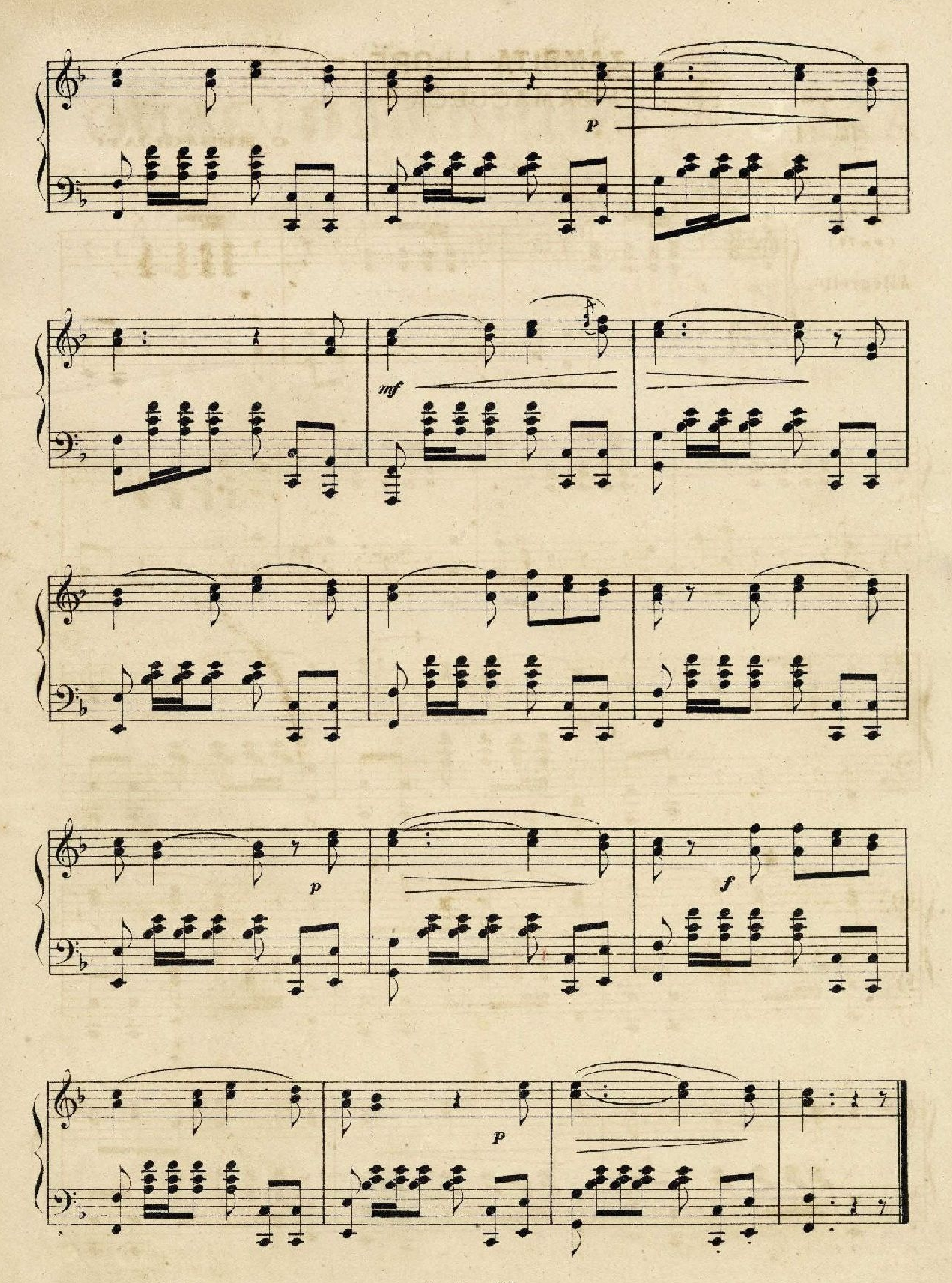
ZAMBITA LLORÉ

ZAMACUECA

N. 11.

C. REBAGLIATI




p
mf
p
f
p

ALBUM SUD AMERICANO

Colección de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

Chicha de Pisco

A LA ZAMBA, A LA ZAMBA

ZAMACUECA

N. 12.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor

A LA ZAMBA, A LA ZAMBA

ZAMACUECA

Nº. 12.

C. REBAGLIATI



ALBUM SUD AMERICANO

Colección de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

LA CONDICION

ZAMACUECA

N. 13.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor.

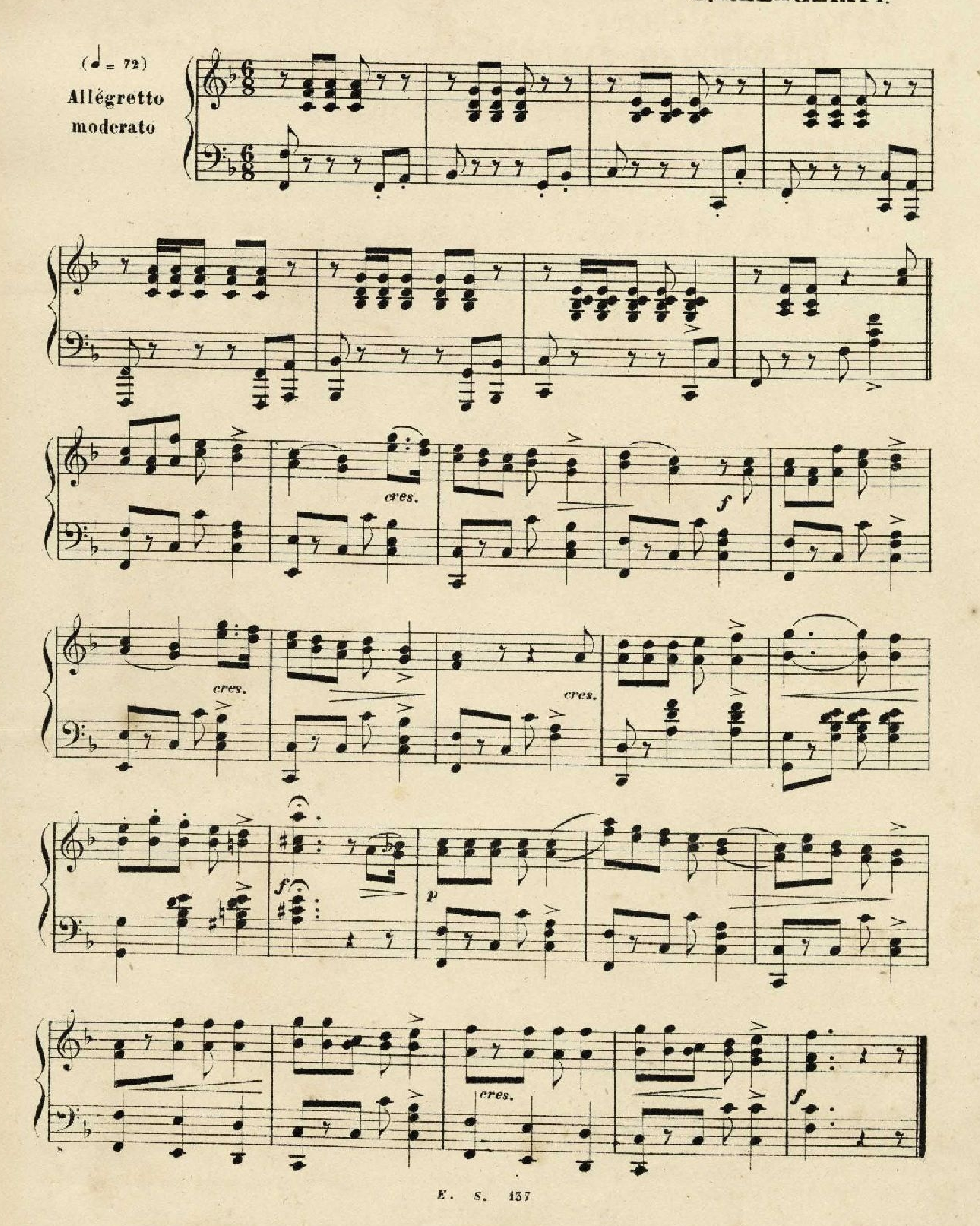
Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

LA CONDICION

ZAMACUECA

Nº. 13.

C. REBAGLIATI.



ALBUM SUD AMERICANO

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIURA

LOS IMPOSIBLES

YARAVY

N. 14.

CENNI E GALLI

Propiedad del Autor

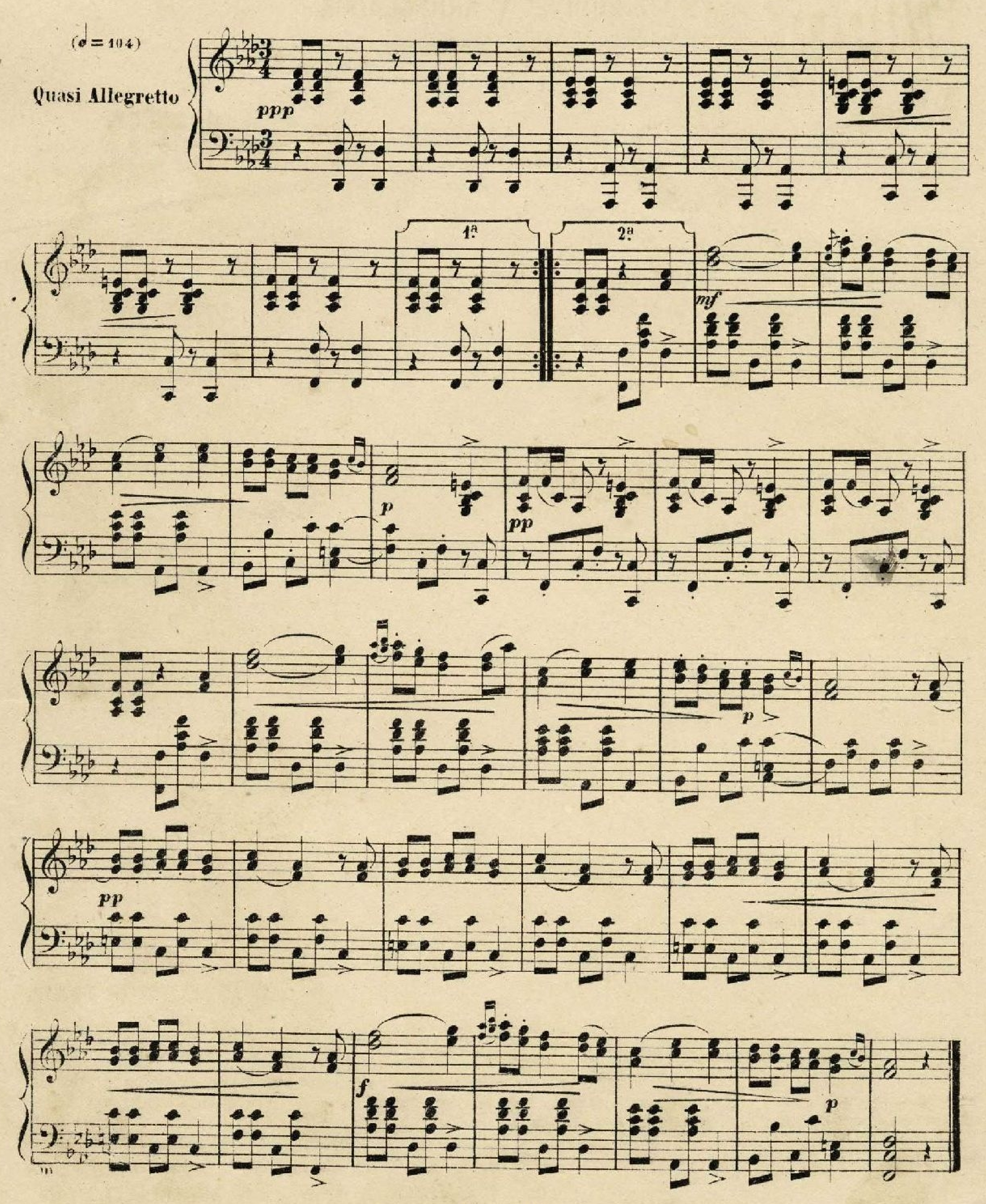
Milano — Stabilimento di Edoardo Sonzogno

LOS IMPOSIBLES

YARAVY

N. 14.

C. REBAGLIATI



Album Sud Americano

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

Claudio Rebagliati

Op. 16.

EL PAJARILLO

YARAVY

N. 15.

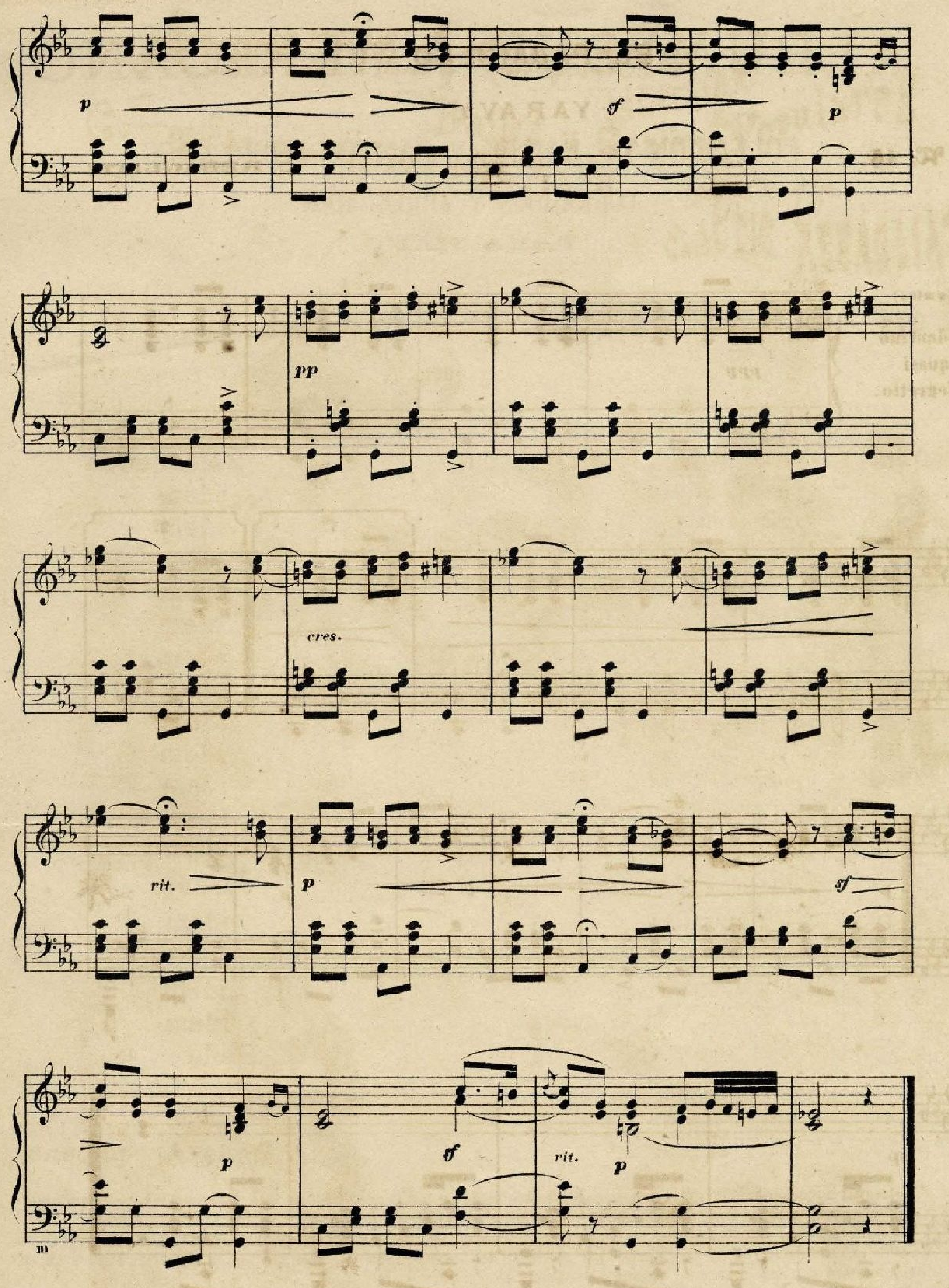
Milano — Stabilimento di Fazzari S...

EL PAJARILLO

YARAVY

Nº. 15. C. REBAGLIATI




p
sf
p
pp
cres.
rit.
p
sf
p
sf
rit.
p

ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

QUE FATAL ES MI DESTINO!

YARAVY

N. 16.

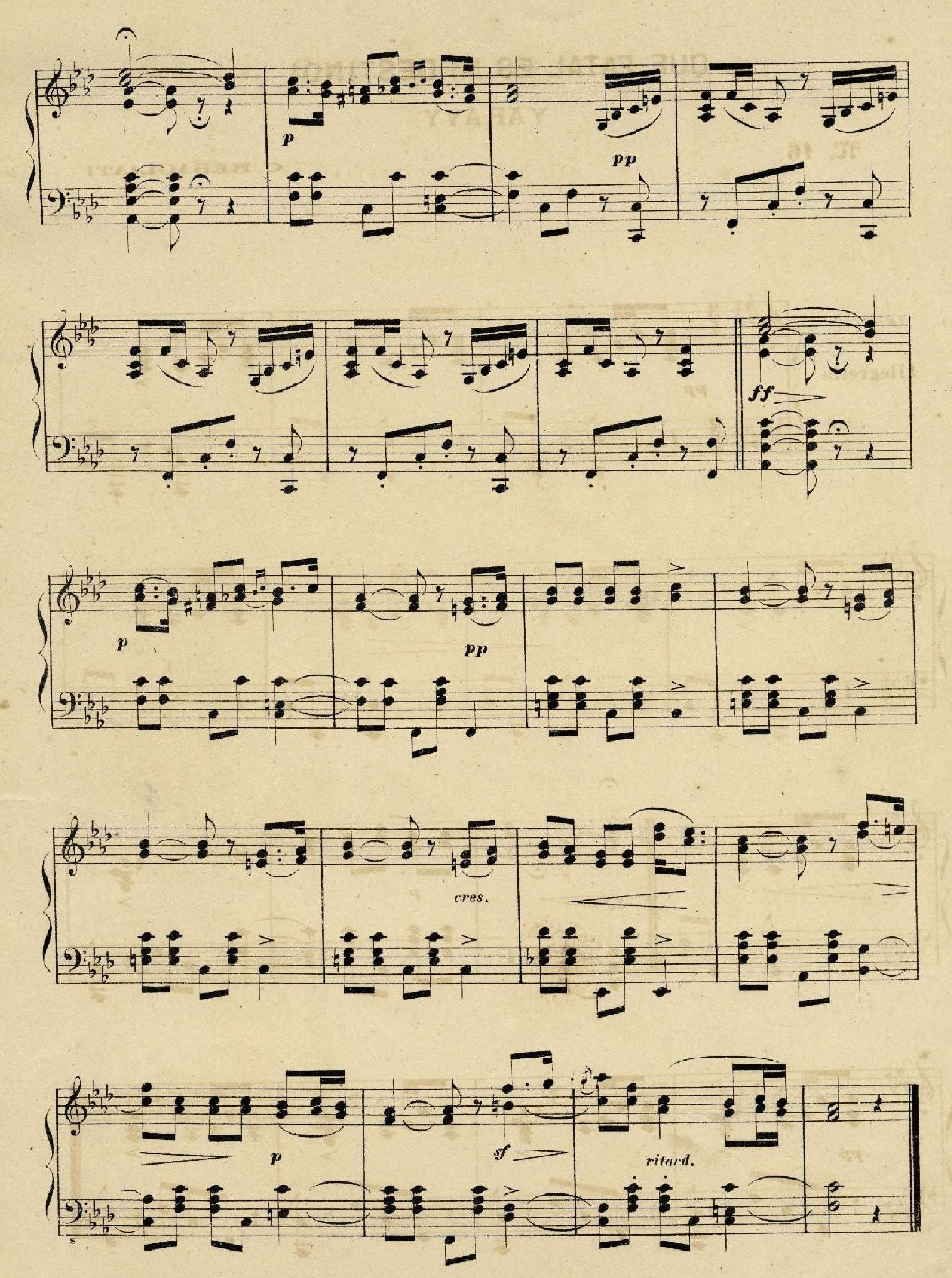
QUE FATAL ES MI DESTINO!

YARAVY

N. 16.

C. REBAGLIATI




p
pp
ff
p
pp
cres.
p
sf
ritard.

ALBUM SUD AMERICANO

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

LA PALOMITA

YARAVY

N. 17.

Propiedad del Autor.

Milano — Stabilimento di

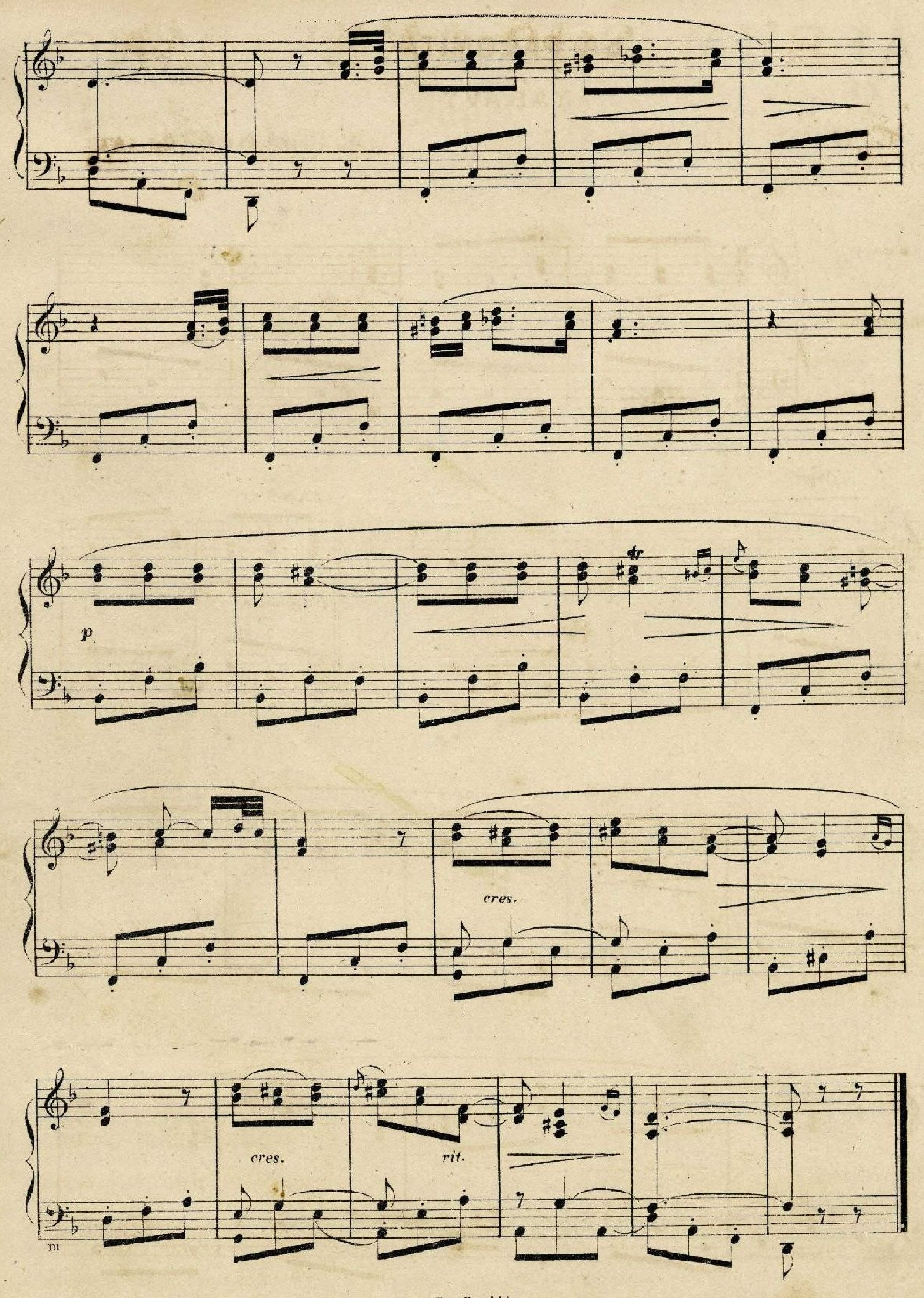
LA PALOMITA

YARAVY

Nº 17.

C. REBAGLIATI




p
cres.
cres.
rit.

ALBUM SUD AMERICANO

Coleccion de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

AL CIELO PIDO LA MUERTE

YARAVY

N. 18.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor.

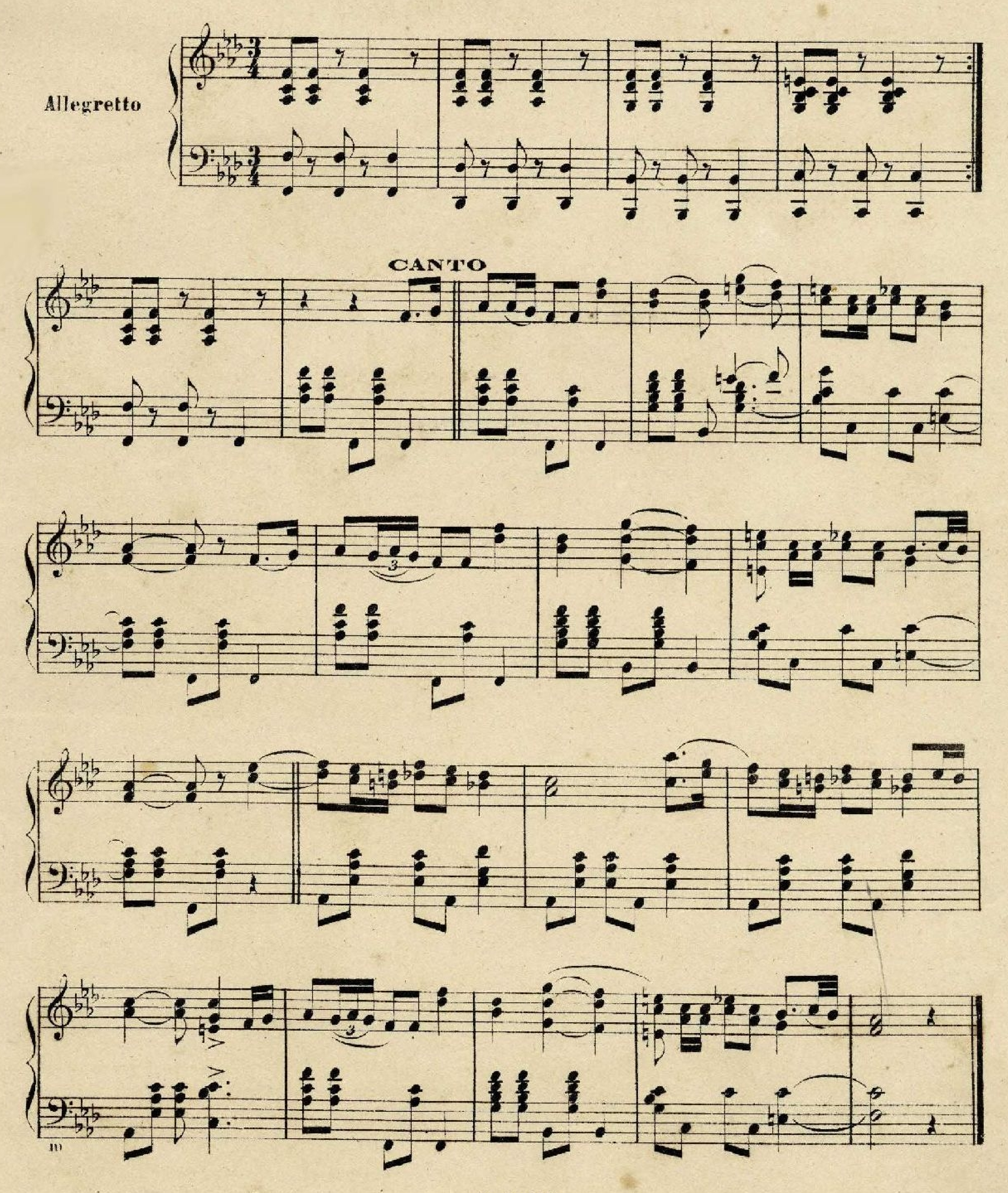
Milano — Stabilim

AL CIELO PIDO LA MUERTE

YARAVY

Nº. 18.

C. REBAGLIATI



ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Corregidos y arreglados para PIANO

por CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CÁTCHUA

BAILE

N. 19.

Cenni e Galli

Propiedad del Autor.

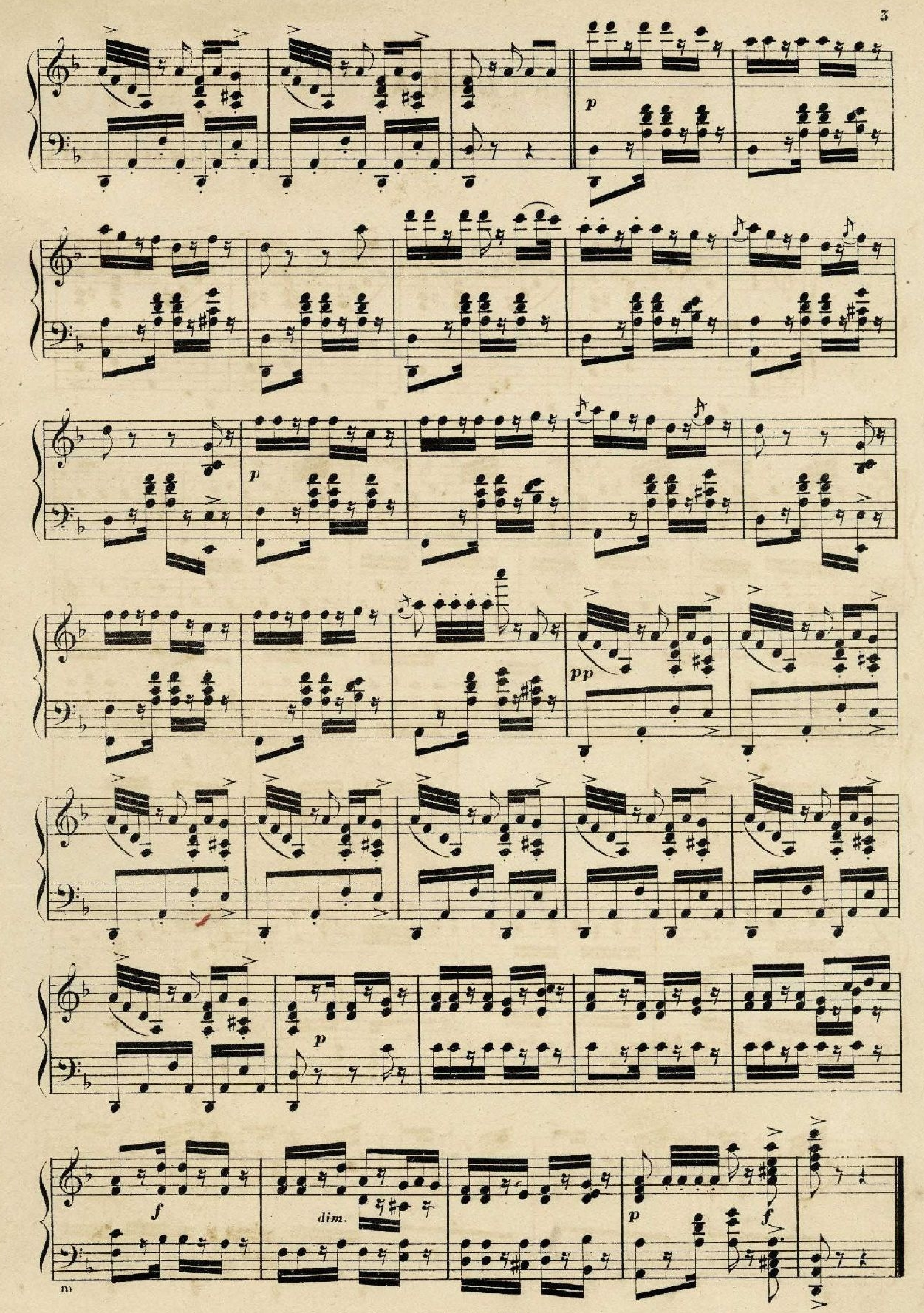
Milano. — Stabilimento di Edoardo Sonzogno.

CÁTCHUA

Nº. 19.

C. REBAGLIATI




p
p
pp
p
f
dim.
p
f

ALBUM SUD AMERICANO

Colección de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

CHICHA DE PIURA

TONADA CHILENA

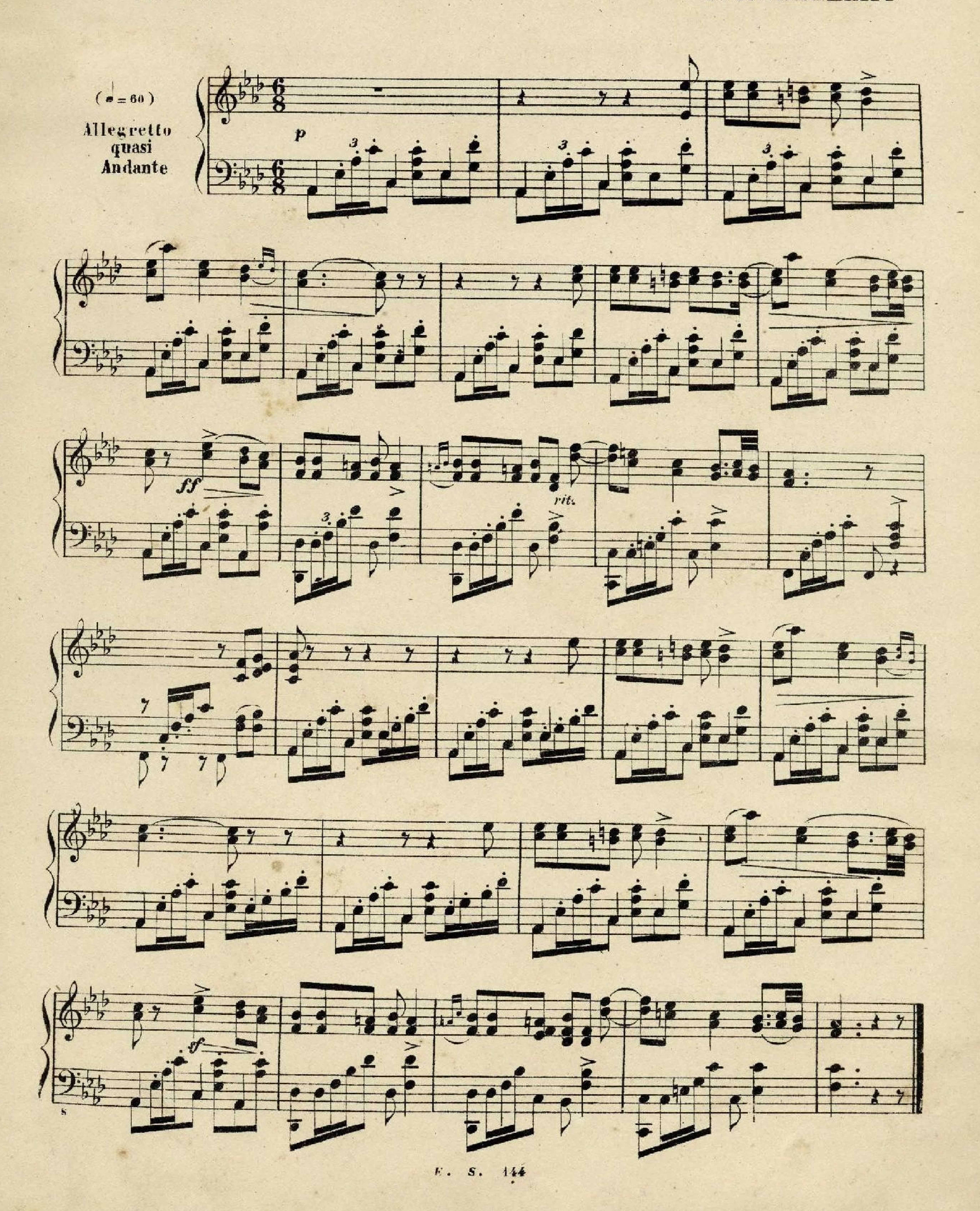
N. 20.

Cenni e Galli

TONADA CHILENA

N. 20.

C. REBAGLIATI



ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Correjidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

TONADA CHILENA

N. 21.

Propiedad del Autor

TONADA CHILENA

N. 21.

C. REBAGLIATI





3
p
sf
f
1a
2a
3a
Per Finire

ALBUM SUD AMERICANO

COLECCION de Bailes y Cantos Populares

Corregidos y arreglados para PIANO

por

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16.

EL AMOR EN CUARTO

BAILE AREQUIPENO

N. 22

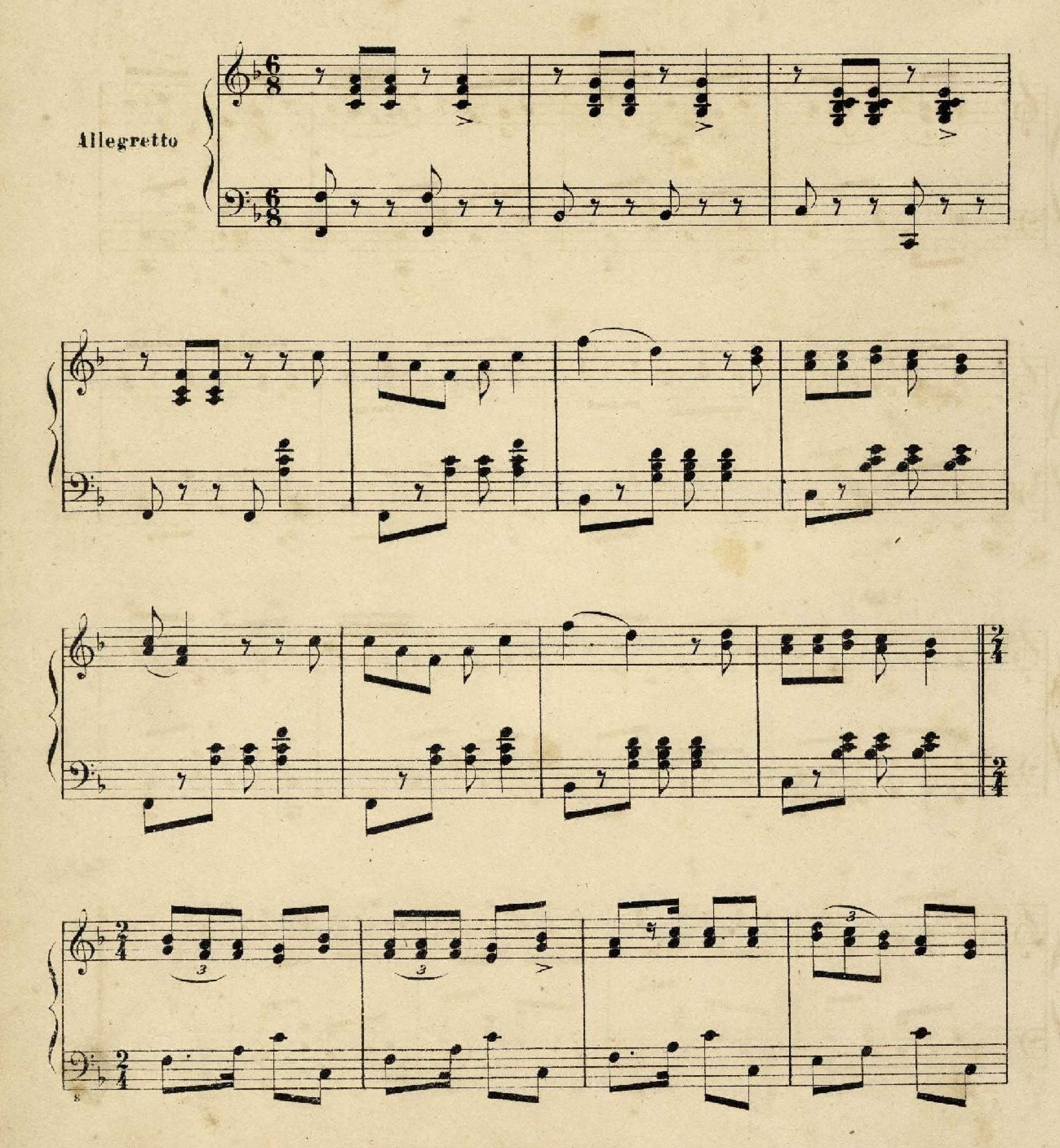
CENNI & GALLI

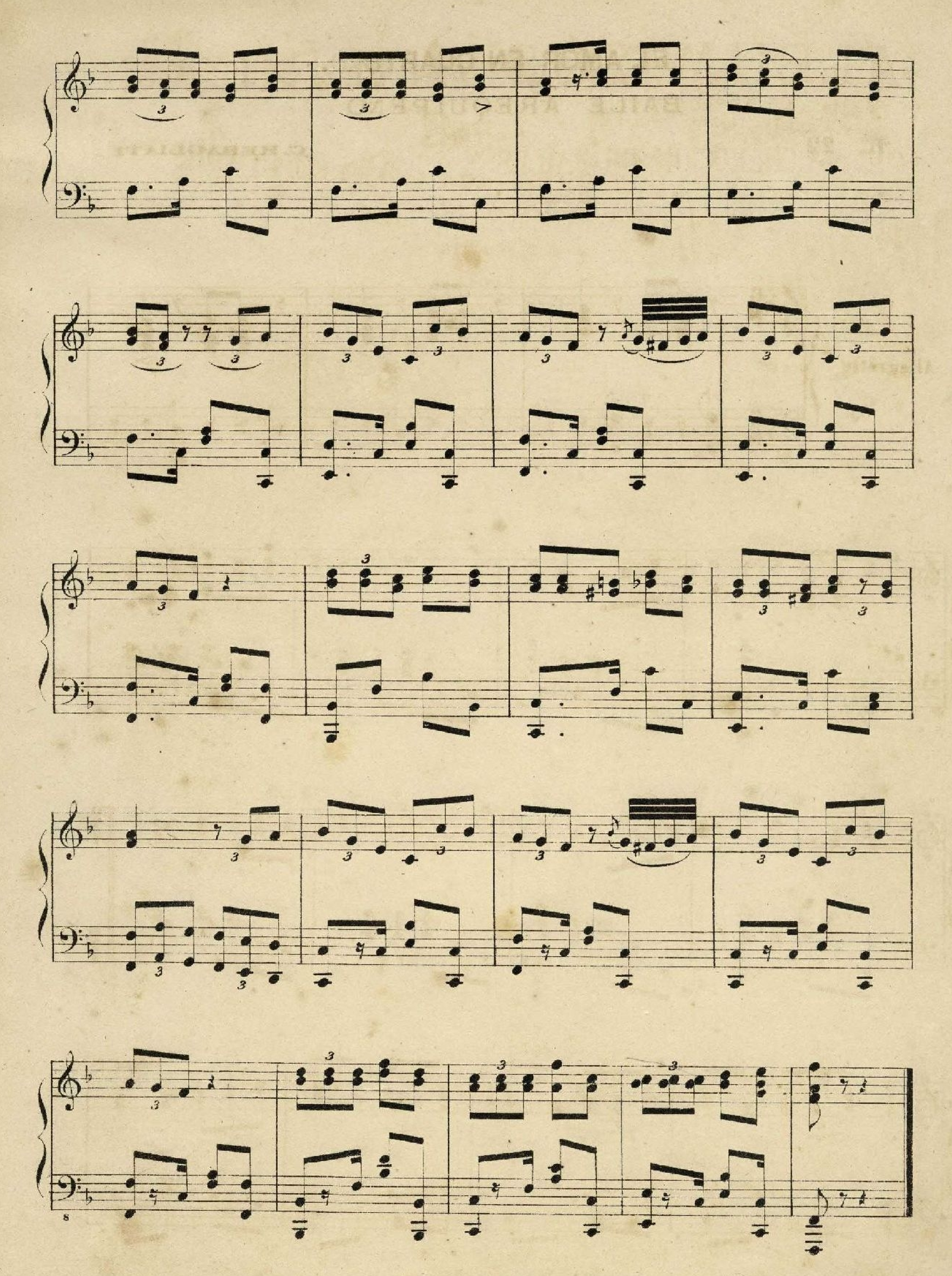
Propiedad del Autor

EL AMOR EN CUARTO

BAILE AREQUIPENO

Nº. 22. **C. REBAGLIATI**





ALBUM SUD-AMERICANO

COLECCION DE BAILES Y CANTOS POPULARES

CORREJIDOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO

POR

CLAUDIO REBAGLIATI

Op. 16

N. 1. " *Calla, no lo digas* ,, ... Zamacueca
» 2. " *Que si, que no, ya viene* ,, ... idem
» 3. " *Dices que por ti me muero?* ,, ... idem
» 4. " *Otro Cachete* ,, ... idem
» 5. " *El Toro Guapo* ,, ... idem
» 6. " *Alza, que te han visto* ,, ... idem
» 7. " *Compadrito Gallinazo* ,, ... idem
» 8. " *De cinco tres* ,, ... idem
» 9. " *Si, però no quiere yo* ,, ... idem
» 10. " *La popular* ,, ... idem
» 11. " *Zambita lloré* ,, ... idem
» 12. " *A la zamba, a la zamba* ,, ... idem
» 13. " *La Condicion* ,, ... idem
» 14. " *Los imposibles* ,, ... Jaravy
» 15. " *El Pajarillo* ,, ... idem
» 16. " *Que fatal es mi destino!* ,, ... idem
» 17. " *La Palomita* ,, ... idem
» 18. " *Al Cielo pido la muerte* ,, ... idem
» 19. *Cátchua* . . . . Baile
» 20. *Tonada Chilena* . . . .
» 21. *Tonada Chilena* . . . .
» 22. *El amor en cuarto* . . . . Baile Arequipeno.

Esta coleccion consta de aires populares ineditos y anonimos, conocidos en Sud America solo por tradicion y por lo mismo ejecutados de diversos modos y siempre incorectamente

Mi intencion ha sido sugetarlos a las reglas del Arte cuidando al mismo tiempo de no hacerles perder en nada el colorido que les es peculiar, y que el ritmo del acompañamiento imite el de la guitarra, arpa y cajon, instrumentos con los cuales se acompanan siempre.

Su publicacion de puro interes americano està dirigida a conservar en forma correcta, temas que el tiempo haria olvidar seguramente para siempre.

C. REBAGLIATI.

"Álbum sudamericano, Colección de bailes y cantos populares corregidos y arreglados para piano"
Claudio Rebagliati
Milano : Stabilimento di Edoardo Sonzogno, 1870

Archivo:
Luis Pareja R.

Digitalización:
Marcela Cornejo

[Arequipa-Perú]

volver